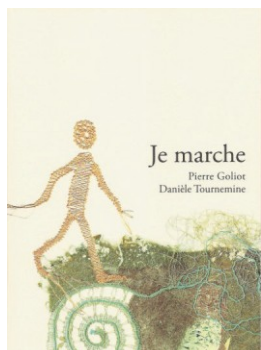


Je marche

Textes poétiques de Pierre Goliot
Illustrations de Danièle Tournemine



Itinéraire(s)

Pierre Goliot

« Je suis chanteur funambule, je m'équilibre et déambule des sons aux mots, je marche sur deux jambes, de la poésie à la musique et je glisse sur les fils de diverses guitares, des plus classiques aux plus électriques. »

- Chanson française (paroles, musiques et interprétation) sous le pseudonyme d'*edmond denfer*, et *La Baronne et ses hommes* : nombreux concerts, trois disques édités (*Achetez-moi* en 2005, *Je marche* en 2002 et *Chanter le bleu* en 1997 ainsi qu'un DVD (*Sous le ciel de Piaf* en 2014).
- Composition : *Six cordes plus une*, *Sept chants pour soprano, guitares et harpes*. *Six tissus sonores pour instruments à fils et machines à coudre*. Ces pièces ont été éditées en livre-disque sous le titre : *Si maintenant* aux Éditions Le Bout du Monde en 2008.
- Composition et réalisation de pièces électroacoustiques à l'occasion d'une exposition *Plis et déplis* de Danièle Tournemine aux archives départementales (Troyes) en 2003, musique du ballet *Gilles le Maréchal* (Troyes) en 1995, nombreuses pièces pour guitare classique, ensemble de guitares, flûte et guitare, voix et guitare depuis 1985
- Guitariste et professeur de guitare au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Troyes depuis 1986.

Danièle Tournemine

« Je suis un peu mercière, un peu conteuse. Du fil, je fais des histoires, des histoires qui m'attachent, qui m'attachent à mes pas. Car je marche aussi, mon fil est chemin dont je suis la pelote. J'ai les pieds sur terre mais la tête emmêlée dans les vents contraires, tout se noue et se dénoue au fil du croisement de mes fuseaux. »

- Quelques expositions : 2014, Abbaye Saint Germain (Auxerre), 2008, Conservatoire à Rayonnement Départemental de Troyes, 2007, Musée du textile de Haute Alsace, Wesseling, 2005, Centre National des Archives du Monde du Travail (Roubaix), 2004, La Maison de Louis Pasteur (Arbois), 2003, Archives départementales de Troyes, 2001, Bibliothèque Forney (Paris), 1999, Opéra National du Rhin (Strasbourg).
- Catalogues et ouvrages édités : *Si maintenant* livre CD, texte de Frédérique Adeline et musique de Pierre Goliot, Éditions Le bout du monde en 2008, *Rencontres au bout du monde*, recueil collectif de nouvelles, Éditions Le Bout du Monde, *De longue haleine, gestes d'archive*, catalogue d'exposition (textes de Gilbert Lascaux, Dany Bouché, Xavier de la Selle et Françoise Bosmann)

Paroles d'auteur

Par une belle journée d'été, alors que je me promenais dans la fraîcheur d'une exposition, j'ai croisé les personnages de fil de mon amie Danièle Tournemine. Sans que je comprenne pourquoi, ces personnages m'ont souri et ont dentelé mon imagination. Il m'est petit à petit devenu léger de marcher aux côtés de ces nouveaux frères et sœurs de voie lactée. Une plume à la main, j'ai tracé un chemin. Mes filets d'encre ont capturé des traînes de mots nouvellement mariés. J'ai débroussaillé des terre-pleins et cousu quelques silences. Mais surtout, la compagnie de ces amis de marche a façonné les muscles de mon appétit sidéral et m'a fait goûter avec plus d'acuité la souplesse du temps. C'est ce que je vous souhaite !

Pierre Goliot

Paroles de lecteurs

Extraits

Non je ne suis pas nu
J'ai juste assez de fils
Pour capter vos regards
Et quand vous m'avez vu
Vous me couvrez de rêves

Non je ne suis pas mort
Quand vous êtes tout prêts
Vous me donnez un souffle
Un passé un futur
Un élan une allure

Non je ne suis pas seul
Vos déplacements d'air
Font vibrer ma carcasse
Me font vous chuchoter
Mon amour en murmure

Non je ne suis pas pur
Quand vous êtes si près
Je sens tous vos désirs
Prisonniers de ma toile
Et j'en suis le dompteur

Non je ne suis pas nu
J'ai juste assez de fils
Pour capter vos regards
Si vous fermez les yeux
J'habille vos pensées

« Félicitation pour ces flâneries poétiques entre lianes et racines, ombres et transparences, métaphores et métamorphoses. Il y a en elles de la terre et du ciel, de la sève et du rêve, en miroir aux images tissées par la gracieuse filandière. » (Gérard G.)

« Ces poèmes prennent une dimension bien singulière à l'heure où le monde entier semble vouloir réaffirmer son identité de manière violente... Ces poèmes, presque prémonitoires, sonnent comme une mise en garde contre tous ceux qui se sentent supérieurs au point de diriger la vie des autres et d'imposer leur vision du monde... Oui, je me sens comme cette corde de tzigane qui vibre lorsqu'on l'effleure, comme cette liane reliant l'azur ou comme ce fil patiné qui finira par rompre. Je remercie Pierre Goliot et Danièle Tournemine pour leur conscience aigüe de ce qu'est le lien qui, tour à tour, unit ou attache, libère ou aliène. Un livre à lire debout et affranchi ! » (Éric J.)

Infos pratiques

Éditeur : l'Instant Présent
Diffuseur : Éditions Border Line
ISBN 9782955118009
Paru en décembre 2014

Genre : poésie et illustrations
64 pages
Prix public : 12 €



Editions Border Line

www.editionsborderline.com

19 rue Brunneval
10 000 Troyes

