

# Et faire taire les murmures du roc

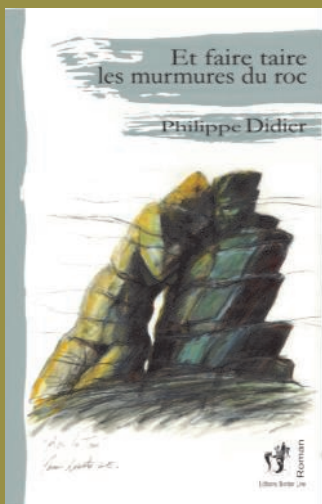
Roman

Philippe DIDIER

Editions Border Line

## Itinéraire

Après des décennies à prendre le train entre sa Champagne d'adoption et le Paris de sa vie professionnelle, Philippe Didier nous propose ses premiers écrits. Dans ce train, d'abord, il a beaucoup lu. Philippe aime les mots jusqu'à devenir un fin connaisseur de la littérature. Puis, il a écrit. Écrit sous la pression de ses drames personnels, de la vie comme elle passe autour de nous. Il s'est pris au jeu du verbe qui donne du sens à l'existence... Il en a fait un roman avec, en filigrane, un message qui parle à tous : la vie est plus forte que la mort pour peu qu'on ait l'amour.



## Extraits

Deux larmes lourdes, de ses yeux grand ouverts, glissèrent lentement sur ses pommettes et cristallisèrent leur course, pétrifiées elles aussi par la soudaine immobilité du temps. Longtemps, longtemps, en équilibre entre vie et mort, elle ne put penser à rien. Une noirceur subite cognait à ses tempes. C'était pour elle ce sentiment rare qu'était la colère.

## Paroles de lecteurs

« C'est fort, ça remue, ça révolte aussi...  
Comme disait Barjavel :

*Le bonheur de demain n'existe pas. Le bonheur, c'est tout de suite ou jamais. »*

« Ici, le thème de l'autisme est traité sans misérabilisme.../... Il y a quelque chose de *Forest Gump* dans cette histoire qui prend aux tripes... »

« L'amour et la mort... Si on ne peut éviter l'un, doit-on pour autant se priver de l'autre ? Non bien sûr : l'amour c'est ce qui justifie notre passage sur terre, ne nous privons jamais d'aimer ! »

« Très belle histoire, mais je m'interroge : Philippe Didier aurait-il un problème à régler avec le bon dieu ? »

# Paroles d'auteur

1963, j'ai dix ans et mon père ne rentre pas de l'usine : une décharge de 20000 volts l'a terrassé en pleine jeunesse. Ma mère s'enfonce dans la douleur, et je deviens contre mon gré « papa de substitution » pour mes jeunes frères. En plus de la peine que j'éprouve, je dois apprendre à vivre avec la haine, car à mes yeux d'enfant, c'est le système qui m'a pris mon père (l'accident qui l'a tué aurait pu être évité), c'est ce système qui fait vaciller ma mère et qui nous abandonne dans la précarité, les privations, les vexations. Heureusement, dans cet humus de tristesse et de haine confondues, germent une hypersensibilité et l'amour de la poésie : ce contrepois à la colère qui m'étouffe m'apprend à aimer. Sans la lecture, sans l'écriture, j'aurais brûlé les églises, les mairies, les tribunaux et les gendarmeries... La poésie, la lecture, le soutien de grands-parents superbes, et la solitude dans ma forêt ardennaise, écrin de ma jeunesse fauchée, me sauvent d'une révolution que je ne pouvais faire seul. A 19 ans, l'amour de mon épouse me tire de ma tristesse. Plus tard, bien plus tard, l'écriture me délesterait de mes derniers oripeaux d'enfant rebelle parce qu'inconsolable. Ainsi s'achèvera ma métamorphose..."

## Le roman

Au début, il y a Maria et Jacques, l'amour et le désir d'enfant. Et puis vient Jérémy, l'enfant tant désiré : il est beau, il est fort, il est autiste. Et puis il y a Paula, jeune femme solitaire... Dans ce roman d'amour d'une sensibilité magistrale s'entremêlent des vies contrariées : les coups du sort, la différence, l'exclusion, les espoirs déçus, les déchirures... La vie quoi ! L'histoire se déroule dans les Ardennes, terre marquée par les contes et légendes. Roc la Tour, sur les hauteurs de Monthermé, aux confluent de la Meuse et de la Semoy, est un haut lieu du tourisme local mais pas seulement : ses colonnes rocheuses s'enracinent dans les générations qui ont vécu dans sa proximité. Faire taire les murmures du roc revient à conjurer une fatalité, à trouver le bonheur parce que l'amour transcende tout.

## Infos pratiques

ISBN 979-10-92853-05-6

Paru en septembre 2015

Genre : roman

184 pages

Prix public : 18 €

## Editions Border Line

[www.editionsborderline.com](http://www.editionsborderline.com)

19 rue Brunneval

10 000 Troyes

Tel. 09 53 70 54 26

